

المعرض

يقال
ان بعضهم يشيع ان
الحكومة يتسوء يدهم في
الانتخاب ولكن الحقيقة هي
ان الحكومة لن تتدخل
مطلقاً في الامر
وان عدد النواب سيكون

٣٣

جريدة المعرض

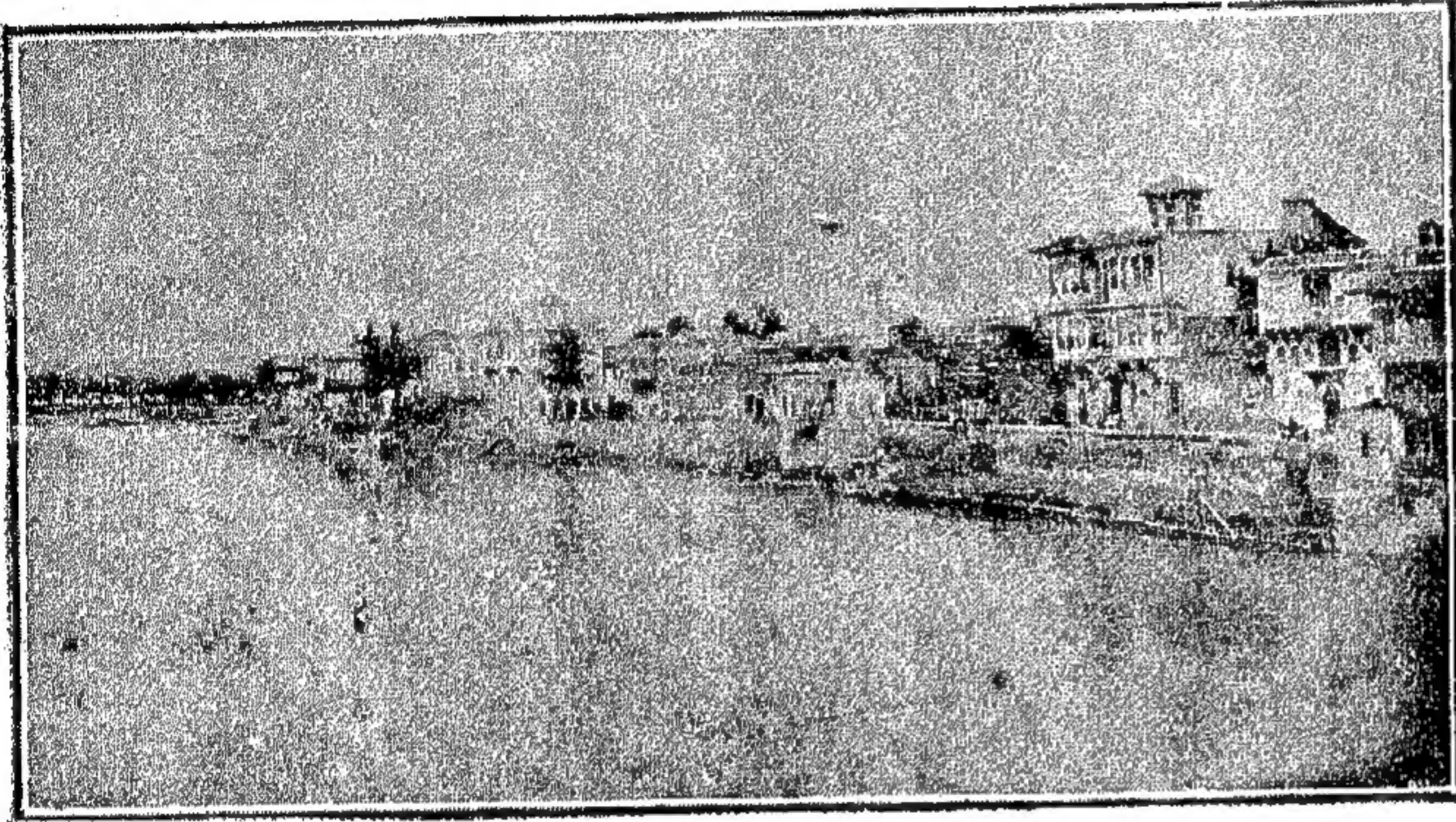
الاشتراك :

في لبنان وسوريا ٥٠٠ غرش
في الخارج ٦٠٠ غرش

الادارة : سوق سرسق

منشأها : ميشال زكور

الخميس ٢ شباط ١٩٢٢



مدينة اطنه

مركز ولاية كيليكية التي استلمها الكمايون من السلطة الافرنسية بعد اتفاق انقذه الاخير
وكانت في زمن الحرب . قرر عدد كبير من منفي هذه البلاد



رجال الصحافة التركية

في انقره

اخذنا هذا الرسم عن المجلة المصورة التي تنشر في انقره للبروباغنده الكمالية وهو يمثل أشهر
صحافيين الاتراك واشدهم اندفاعاً في سبيل القضية التركية . وهم من الشمال الى اليمين احمد امين بك
صاحب جريدة (وقت) ورئيس تحريرها : سليمان نظيف بك والي بغداد السابق ومن مشاهير ادباء
الاتراك : جلال نوري بك رئيس تحرير جريدة (ايلري) وفرنس نادي بك صاحب جريدة تصوير
افكار (توحيد افكار) حالياً

والواقف وراءهم تحسين كاخظم بك

ويرى القاري . انهم كلهم من الشبان الإسليمان نظيف بك .

رجل الوضوح

ديون بوانكاره ومقال اسطفان

لوزان في الماتان

الوضوح اجل ما يتجلى به ديون
بوانكاره من اخلال الفاضلة . فهو متشعر
وحام وكاتب وسياسي وعالم واديب . ينظر
بوضوح وشفافية بوضوح ويتكلم بوضوح
هو من اولئك اللورنيين الذين ولدوا
وترعرعوا وشبوا في بلاد الضباب فكانهم
يحتفظون لانفسهم بنعمة الجلاء التي بخلت
بها عليهم سماؤهم . فالجلاء يلهم في نظراتهم
ويشع في افكارهم

نظر بوانكاره جلياً منذ مطلع ١٩١٣
الى شرر النار التي كانت تتراى خلال الرماد
في برلين فاستشعر من تلك النظرة أن الحرب
قريبة

....

أذكر الساعة ما قاله لي المستر هنري
مورغنتو سفير الولايات المتحدة في الإستانة
عام ١٩١٤ وهو صاحب المذكرات المشهورة
عن حوادث تلك السنة السوداء - لقد قال
لي يومئذ - انني كنت على ثقة منذ شهر
حزيران من نشوب الحرب وعجبت كيف
لم يفكر احد عند كم بها جدياً . اللهم الا
رجل واحد نظر بجلاء الى تلك الحقيقة هو
الرئيس بوانكاره

اجل انه يفكر بجلاء . ولا اعرف
رجلاً اخر له هذه الصفة سوى فوش

ومما يؤثر عن فوش في هذا الصدد قوله :

- يقولون عني اني رجل غير عادي، لست كما يتوهمون بل انني رجل اعرف جيداً ان اثنين واثنين يجمعان اربعة ولا يجمعان ابداً خمسة

....

لقد كانت عقيدة المسيو بوانكاره في الصلح كعقيدة المرشال فوش في الحرب واساس هذه العقيدة الوضوح

كان يجب ان يكون بيد فرنسا ضمان السلم وان يكون هذا الضمان محسوساً ملموساً حقيقياً، ولسنا نحن الذين اخترعوا هذا الضمان بل هو موجود من عشرين جيلاً وان هذا الضمان الحقيقي الوحيد هو (الرين) الخندق الوحيد الذي يساعد فرنسا على نزع السلاح بل يجعلها حرس مدنية العالم بكافة قايلة جداً

ان بوانكاره وفوش ارادا (الرين) ولكن ويلسن ولويد جورج لم يريدوا ان يتكلموا بهذه اللغة الحسابية المحسوسة فكان احدهما يشتغل بالفلسفة والاخر بعلم الاعصاب اما المسيو كليمانسو فكان يشتغل بعمليات حسابية غريبة لم يذكرها كتاب فانه كان يريد ان يخرج سبعة من مجموع سفينين وهذا منتهى العجائب

فهل تعجب بعد ذلك ان نرى بين ايدينا معاهدة صلح من الشمع المانع بدل معاهدة صلح من حديد

....

ان بوانكاره يتكلم بوضوح فقد قال لي عنه المسيو فيفياني :

انه كان موضوع اعجاب زملائه في مجلس الوزراء خصوصاً في نظرياته ووضوحها وقد صدف مراراً ان تعترض مناقشاتنا نقطة يجب ايضاحها فكان بوانكاره ياخذ قلم رصاص ويكتب على

ورقة امامه بخطه الدقيق ما يجب ايضاحه فكنا نقرأ ما يكتب ونعجب من احكام ارائه وصحة افكاره واصابته كل الاصابة وقد سمعته انا ايضاً يتكلم بصوته الجلي وكيف كان يتمكن بجملة واحدة ان يوضح اعقد العقد وكان صوته يقول لي :

لماذا يحركون اليوم مفزعة الحرب بشدة ولم يكونوا يحركونها من ثماني سنوات الا قليلاً ان هذه المفزعة هي موضوع سخرية وهزل - فلنسنا بحاجة الى حرب اولى تجنيد لا خضاع المانيا فنحن الاسياد اصحاب الكلمة النافذة والمانيا تعرف ذلك جيداً وليس علينا الا ان نظهر ارادتنا حتى ندفع فلنظهرها اذن !

....

انه اذا كان رجل التفكير والوضوح الذي استلم زمام مقدرات فرنسا اليوم هو رجل حزم وارادة ايضاً فان فرنسا ناجية بدون ريب .

انها انتصرت يوم ارادت وستجني ثمرة النصر يوم تريد

استفان لوزان

بلا عنوان

عين الكونت سفورزا وزير خارجية ايطاليا السابق سفير ايطاليا في باريس يصل الى مصر في هذا الاسبوع اللورد نورد كليف الصحافي الانكليزي الشهير

صدر الامر بتأجيل تنفيذ الحكم على نبيه بك النظمه المحكوم بالاعدام

علم مراسل الف باء ان رضا باشا الركاكي تدار سمر الامير عبد الله في الغور ويقال انه سيكلف بقبول رئاسة المستشارين لدى حكومة شرقي الاردن

يدور على اللسنة ان الحكومة البريطانية ستضم لوائي عكا ونابلس وتوابعا الى منطقة شرقي الاردن

في (الامة) انه اعلان افلاس تاجرين في حلب اهدى الامير كيون المرشال فوش هراً برياً

هانلا في الكبر وكان هذا اول واحد من يوعه تبني في روما طيارة جديدة سطحها وجدرانها من الزجاج وهي تسع مئة راكب وتدار بقوة ١٢ محركاً

ادب متفرجو مكتب الحقوق مادية شائقة لاساتذتهم الافاضل في سان جيمس

احسن دولة حتى بك العظم الحاكم العام في دمشق الى عائلتين من مهاجري الارناوطبشرين ايرة سورية وامر بادخال ولدين قاصرين منها في مدرسة دار الصناعة

وضع الامير سعيد الجزائري شارة جده الامير عبد القادر على مقدم سيارته وحول قصر عائله في دمشق الى متحف الامار

سقط سينما في واشنطن فقتل تحت النفاذه ٨٧ شخصاً

قرأ الشيخ يوسف الخازن في جامة اللجنة الادارية تقرير اللجنة الفوعية عن الميزانية الجديدة فانتقد بعض ابوابها انتقاداً شديداً وطلب ان لا يتجاوز المصروف الايراد كيف كان الامر

قررت اللجنة الادارية بناء على اقتراح الرئيس ان تهدي مدالية الاستحقاق اللبناني الجديدة الى ضريح الجندي المجهول في فرنسا

بدأ الكرادلة اجتماعهم لانتخاب البابا الجديد جاء في صحيفة من اميركا ان سليمان كنعان وصل الى واشنطن وقابل المستر هاردينغ رئيس الجمهورية وحادث ايضاً بعض اعضاء مجلس الاعيان الاميركي

استتدت الحالة في مصر وقد اعتقل اعضاء الوفد في قصر وادي النيل وصودرت منشورات المقاطعة الانكليزية التي نشرها الوفد وعطلت البعثات بسببها وتم امتنع المصريون عن تأليف الوزارة

يقال ان الملك تسطنطين ربا رضي بالتنازل عن العرش في مصلحة اليونان

اقترح عمر بك الداعوة ان تقدم المدالية اللبنانية لشهداء الحرب فوافقت اللجنة على اقتراحه

اعتصمت الرافضات والمغنيات في القهوات الوطنية عن الشغل لان القرار الصادر بمنعهن عن الجلوس مع الزبائن وجمع «البسارصه» لم يسر على الرافضات والمحلات الاجنبية

المعرض - حتي في القهوات امتيازات اجنبية؟

كوزوغراف - يثمل في هذا السينما رواية (الشيعه السوداء) وبعدها رواية ابنة الصحراء (الاثلاثيد) وهي من بدائع السينما الفرنسي

الشدوفر - يثمل هذا السينما روايتين متواليتين من ادهش مشاهد السينما الاميركي

أحراق جثث الموتى

باراس في ١ ك ٢ سنة ١٩٢٢

لرأسنا الأديب :

كنت قد أرسلت إليكم قبلاً رسالة كتبها بعد زيارتي للمحل الذي تحرق فيه جثث الموتى ولكن عرفت . ومخراً ان تلك الرسالة قد اغتالتها يد الضياع بفضل ضبط ادارة البريد عندكم التي لم يكن من حلها النجس شأن غيرها من الادارات التي ينوّهون بصورة رسمية بتحسينها عندكم في مقالات مسهبة منشورة في جرائد باريس كتتمسك ادارة الجمرك وادارة النافمة وغيرهما والامال معقدة على اهتمام اولياء الحل والعقد عندكم بالتشديد على ادارة البريد والبرق للسهر على ضبط الاعمال لتلاي عود في حث فيها مثل ما تشكون منه على صفحات جريدتكم ريشكو منه غيركم من المتضررين

اما وقد فقدت تلك الرسالة فاني عذمت على انفاذ رسالة من بابها إليكم اودعها ما بقي عالقا في الذاكرة من الملاحظات التي شاعرتها في زيارتي للمحل الالف الذكر

في باريس مقابر عديدة واسمها مقبرة بيرلاشير او المقبرة الشرقية والاسم الطلق عليها هو اسم راهب يسوعي كان معرقاً للملك لويس الرابع عشر وكان له بيت في الموضع المبني فيه المعبد الان في المقبرة المذكورة سنة ١٨٠٩ ابتاعت الحكومة العقار القائم فيه ذاب البيت وجعلته مقبرة وفيها بعد وضعت دائرة هذه المقبرة على ان تبحث مساحتها

٤١ هكتار « ٤١٠٠٠ متر مربع » وفي

هذه المقبرة مدفون عدد كبير من مشاهير رجال فرنسا كبنازك وباراس وروز ابونورو وابلاروهيل وبنيامين كنستان وفكتور كوزان والفونس دوداي والفرد دي موسه وفيلكس فور ولافوتتان ولافوازياني والجنرال ميرون محرر اليونان واسينسا ومويار وراجيل المثلة الشهيرة وروتشيلد ورونداردان دي ان بيار وتلما الممثل الشهير وتيارس وكازيريه وكثيرون غيرهم من مشاهير رجال العلم لسياسة والحرب بحيث لا يمكن ان تضم مقبرة من مقابر مقدار ما تضمه هذه المقبرة من رفات العظماء النبلاء والكبار

وفي احدى جهات هذه المقبرة القرن العبد احراق جثث الموتى وهذا القرن بني سنة ١٩٨٨ وقد اخذت عليه بعض اصلاحات بين سنتي ١٩٠٣ و ١٩٠٧ الذين لا يريدون دفن موتاهم ياتون بها الى ذلك نرن فيضع الموكل اليه امر العمل الجثة على

منضدة من الاميانت ويدخلها موقدا تبلغ درجة الحرارة فيه ٤٠٠ في مقياس ستغراد وبعد ٥٥ دقيقة ينتهي الامر ولا يبقى من ذلك الجثمان الا الرفات فتوضع في حق وحينئذ اما ان يوضع في محل خاص مبني حول القرن الى جهاته الثلاث ومقسومة جدرانها الى اقسام صغيرة يوضع على وجهها اسم الشخص الوضوء عرفاته فيه وتاريخ وفاته وقد يوضع على بعضها صورة الميت واما ان يسلم الرفات الى الاهل وهو بلا اما ان يضعوها في مدفن العائلة اذا كانوا في باريس واما ان ينقلوها الى بلدتهم اذا كانوا من خارجها ولكن لا يجوز لاحد ان يأخذ الرفات الى بيته ويبقيها فيه . اما الذين يتوفون في المستشفيات ويكونون من الفقراء ولا يطاب جثثهم ذوهم فانهم يحرقون في غالب الاحيان وتحفظ رفاتهم في محل مخصص لان الارض التي تبني فيها المدافن اصبحت ضيقة المساحة وقد ابتدأوا في باريس بفتحون لهذا الامر ويبحثون عن مواضع جديدة يتخذونها لدفن موتاهم وتغن ارض المدافن غالية جدا

وعند احراق الجثة لا يسمح بالحضور الا لثلاثة من اقرباء الميت اما النساء فبالنظر لضعف بنيتهم ورقة شعورهن وسرعة تأثيرهن لا يسمح لهن ابدا بحضور الاحراق لتلا يغشى عليهن

ويوجد بين المحروقة اجسادهم كثيرون من مشاهير رجال السياسة والعلم ورجال الجندية كالسيرو كاميل بلتان احد وزراء فرنسا السابقين والجنرال كروجر والجنرال بوردوان الفونس فرنسوي وانييل روابي احد نواب بلجيكا الذي قضى نحبه في المنفى وجول دي غاستين الروائي المشهور . يحرق من النبلاء والوجهاء وكرام القوم والاعزاء على اهلهم

ويظهر ان عادة احراق جثث الموتى قد ابتدأت نكثا في هذه الديار ولكن لا يوجد حتى الان فرن الاحراق الا في باريس

ويرى الزائر امام الجدران التي تحتم احتراق الرفات جمهاير غفيرة من ذوي قرابة اصحاب الرفات ياتون بالازهار ويضعونها على الصنائع المغطاة بها تلك الاحقاق ويرى ايضاً عددا كبيرا من الناس الذين يومنون ذلك المكان بقصد التفرج

واتفق انهم قبل زيارتي لذلك القرن بنصف ساعة كانوا قد احرقوا جثتين مرسلتين من احد المستشفيات وكانت الرفات باقية على منضدة الاميانت وقال لنا التقيم على ذلك العمل ان تلك الرفات بقيت عنده لانه لم يكن من يطلب اخذها وانما احرقوا الجثتين من جراء ضيق المدافن المخصصة للغرباء . ولا دخلنا محل القرن وفتحت فوهته لنشاهد داخله

تراجعا جميعا الى الوراء الى مسافة بضعة امتار لان الحرارة الشديدة المنبعثة منه لا تطاق هذا هو اهم ما بقي في الذهن من تلك الرسالة التي فقدت على الطريق والماء ول انها تصل اليكم هذه المرة سالمة ولا يكون حظها ماثلا لحظ اختها التي سبقتها . اذا لله وانا اليه راجعون

امراة وضعت ثمانية اولاد في يوم واحد

كتب الى جريدة الديلي اكسبرس ان امرأة مكسيكية تدعى عقيلة زويبو وضعت في مدينته ثمانية اولاد في يوم واحد وقد اهتمت الجمعية الطبية في مكسيكو لهذا الحادث وعزمت على اجراء النحص عليه

الكردينال دي كبريار

منذ مدة قريبة مضى الى ربه الكردينال دي كبريار اسقف مشلياي وهو في الثانية والتسعين من العمر ، وقد احتفل بدفنه في ٢٧ كانون الاول احتفالا كبيرا شهده عدد من امراء الكنيسة ونبلاء الشعب واعيان ووجهائه ، وكان هذا الكردينال قد اوصى بان يقموا له منحة من الدرجة الثانية - وبما يروى عن هذا الرجل النزيل انه كان حسن العلاقات مع الحكومة الوطنية كثير المجاملة لها فلم يكن يشخص الى باريس مرة - سادون ان يزور رئيس الجمهورية ليواجهه او يضع بطاقته في قصر الاليزيه - وفي السيف المنقضي توجه الى باريس للمرة الاخيرة فذات يوم راه كناية سره مضطرب اليال قسأواه من سبب ذلك الاضطراب فاجابهم : اني نسيت الرداء الذي لبسه في المواجهات الرسمية وقد كنت ابتغي زيارة المسيو ميلران وتقديم واجباتي له

ولما عرف الكردينال ديبوي رئيس اساقفة باريس ذات الامر اعان اسقف مشلياي رداءه . فحينئذ لبسه الكردينال دي كبريار وذهب لزيارة رئيس الجمهورية

ويقال ايضاً انه لما حضرت الوفاة الكردينال ماتيو احد اعضاء المجمع العلمي الفرنسي كان الكردينال دي كبريار من جملة المرشحين للجلوس على كرسي الفقيه الا انه مالت كفة الحظ نحو المنسيور ديشان

والكردينال دي كبريار من اسرة نبيلة عريقة في النسب وقد كان في حياته الطويلة طيب الاحدوة محبوباً من الخاص والعام



الامير محجم بن مهيد

الامير العربي في بادية سورية من جهة حلب وقد اخلص الصداقة الافرنسيين من اول الانقلاب
فقاسى بسبب ذلك ما قاساه لاسيا بعد الاجتة الامير كمة
وقد حفظ الفرنسيون له هذه اليد فيجملوه اميراً على البادية وعينيه تائداً لفرق العرب المتطوعة
وكلاءه باخضاع الثوار في دير الزور
وقد وقع الينا هذا الاسم في « كرت بوستال » من حلب

شوقي وباريس

نشر المعرض من اشهر قسماً كبيراً آمن
قصيدة بديعة لشوقي بك في وصف
باريس زمن الحرب وقد وقعت
القصيدة بجملة لها الى رصينتنا الوطن
فاحبين ان نأخذها عنها تحفظ بكاملها
عند قراء المعرض

جهد الصباية ما اكابد فيك
لو كان ما قد ذقتك يكفيك
حتام هجراني وفيهم تجني
والام بي ذل الهوى يزيك
قد مت من ظماء فلو ساحتني
ان اشتهي ماء الحياة بفيك
اجد المنايا في رضاك هي المني
ماذا وراء الموت ما يرضيك
يابنت مخضوب الصوارم والقنا

برئت بنائك من سلاح ابيك
فخضاب تلك من العيون وقاية
وخضاب ذاك من الدم المسفوك
جفناك ايها الجري على دمي
بانيها من قاتل وشريك
بالسيف والسحر المبين وبالطلي
حملا على وبالقنا المشبوك
بهماوي سقم ومن عجب الهوى

عضوان منكسر علي منهوك
وفقاً بمسيلة الشوون قرينة
تسلو عن الدنيا ولا تساووك
ابكيتها وقعدت من انسانها
يا الرجال المنرق متروك
ضلت كراها في غياهب حالك
ضل السباح عليه صوت الديك
رق النسيم على دجاء لانتني
ورثي لحالي في السماء اخوك
قاسيته حتى النجلى بالصبح عن
سري المصون زمد دمي المهتوك
صلت سيوف الحلي الاواحد
افرنده في جفنه يحميك

لاذ ابر كنز ابيك كوك
رفقذ افون وادمي منية
باري لم يعرفك من يغزوك
ماخت جنات النعيم والدمى
ترمي بشهد الشبار سفوك
زعموك دار خلاعة وحجاة
« دعارة يا افك ما زعموك
ان كنت للشهوات رياء فالعلي
شهواتين مروييات فيك
تلدين اعلام البيان كانهم
اصحاب تبجان رقا اريك
فاضت على الاجيال حكمة شعرهم
وتفجرت كالكوثر المعروك
والعلم في شرق البلاد وغربها
ما حج طالبيه سوى ناديك

فرددته في غير حق كالألي
سلوا سيوفهم على أهليك
ضمت على خرم الممالك خيلهم
ناراً ساء بكها على الامجيك
البأس والجبروت في اترافها
والموت حول شكبه الممك
عرت الباج عن الحصن وجردت
« نامور » عن فولاذ المشكوك
تشي على خط الملوك وختمهم
وعلى مصون موثق وصكوك
والحرب لا عقل لها فتسوها
ما يذني من خطة وساووك
دكت حصون القوم الامعقلا
من نخوة وحمية ونشوك
واذا احتتم الاقوام باستقلالهم

اغنية الروبل

« عريت التقدم النشيد الذي يردده فلاحو روسيا
عن الروبل وهذا هو »

الروبل الروبل ارحنا الله من الروبل
لسنا بحاجة اليه فعندنا حطب كثير نحرقه في
الشتاء.

ياموسكو احتفظي بروبلاتك في متحف البواشفيك
التركي الفلاحين يزوجون ويترجون بدون
روبلات

انتي يا سنايل رجال القيصصر
فوالله ان نبيك بروبلات
اقد اوسعنا الالهراء لوضعك فيهما
وان تخرجي منها الا الى بطونا

ايما المدرون اصحاب الراية الحمراء
اتركوا القرويين في عيشهم امين
اشتروا باروبلات حذاء عالي الكعب
ورداء على الحر موضه وبرنيطة بناما

لقد وصلنا الى القرية يانساء فهبان المدافي ان
ثاوج سيديريا باردة الهواء
ويا عذارى القرى اخجن بالغيون الزرق
انها اجمل من قطع الروبل في جعبة الفلاح

ابناء العيال



هو - اين كنت في مثل هذه الساعة من الليل
(الساعة الثالثة صباحاً)
هي - في الرقص وانت ؟
هو - على طاولة القمار ؟



الملك قسطنطين وعائلته

اصبح حديث قسطنطين بين صعوده على العرش وخلفه حديث الجرائد والناس وقد بدأت المخبرات
اليوم بين الدول وملك اليونان لانزاه مرة ثانية عن عرشه وتسليم هذا العرش لولي العهد الهرنس جورج
قائد القوات اليونانية في الزمير
ورسمنا هذا يمثل قسطنطين مع قريبته اخت الامبراطور غليهم وبناته واحداهن اصبحت قرينة ولي
عهد رومانيا وولده الثالث الذي اشيع انه سيكون مكان اميه على العرش

ان لم يقوك بكل نفس حرة

فالله جل جلاله واقيك

في تنكة الزبالة

قالت الكرمل :
بلغنا ان امرأة يهودية ساكنة مع عائلات اخرى
في دار تحص او موكل عليها السيد شيلي الشنا عمري
ناولت زبال البلدية يوم السبت اثاث تنكة زبالة
فافرغها الزبال في الطير فاذا فيها مسدسان وتذيقتان
فاعلم الريل بذلك دائرة البوليس التي اجريت
التحريات واوقفت اثنين من اليهود الساكنين في البيت
فهذه الحوادث المتكررة تدل على وجود السلاح
فنكرر الرجاء من الادارة تهتم بازالة اسباب القلق
من نفوس الاهلين

المنترال - بدأ هذا السينما بعرض رواية الحراس
الثلاثة وقد ذكرت الصحف الفرنسية ان هذه
الرواية هي اعظم فوز للسينما الفرنسية بجوازمها
وبدائع فصولها

العصر انت جماله وجلاله

والركن من بنيانه المسموك

اخذت لواء الحق عنك شعوبه

ومشت حضارته بنور بنيك
وخزانة التاريخ ساعة عرضها
للمفخر خير كنوزها ماضيك
ومن العجائب ان واديك الشرى
ومزراع الغزلان في واديك
يامكتبي قبل الشباب وملعي
ومقبل ايام الشباب النوك
ومراح لذاتي ومغداها على
أفق كجنان النعيم ضحكوك
وسماء وحي الشعر من متدفق
سلس على نول السماء تحرك
لما احتملت لك الصنعة لم اجد
غير القوافي ما به أجزيك

شكر

من صميم القواد ارفع خالص الشكر والامتنان
لجميع الذين وازروني وشاطروني الحزن والاسى على
مصابي الجسيم بفقد قريني العزيز ان بحضورهم بالذات
وان برسانتهم البرقية والبريدية في سورية ومصر
واميركا فلا احرق فوادهم بفقد خبيب ودفع عنهم
كوارث الدهر ملكة

ارملة المرحوم اسكندر بارودي

مستشفى

الدكتور جورج حنا

مختص

للتوليد وأمراض النساء والمسالك

البولية جراحياً وطبياً

يه كل وسائل الراحة للمرضى من حيث المعاملة
والتمريض واستعداد موعده في اعظم مستشفيات
بأبسط الاختصاصية للتوليد والحراة وفيه فرع

خاص لمعالجة المسالك البولية بالاشعة
الكهربائية (الستوسكوب وتقرعته) الحديث
الاكتشاف والتي تسهل العمليات الكبرى على الكلى
ومسالك البول وتضمن سلامتها

محل المستشفى شارع سعيد عقل على طريق بستان
ملك الخواجه نجيب يوسف تيان . اوقات المعانة
في عيادة المستشفى من ١٠ - ١٢ قبل الظهر وبعده
٢ - ٤ بعد الظهر

لموسم الشتاء

فساطين للاولاد متنوعة . بيجامات للسيدات . طرقات
طرية . قبعات ولادية . جزادين جلد . شتات قياسات مختلفة
دوات للسفر فضية . هدايا للافراح . عصي للرجال والسيدات .
ادوات للزينة . ألعاب جديدة مختلفة . عطورات زكية

لوازم للرجال والسيدات . زنازير كاشوك

لحصر البطن كل ذلك يطلب من محل

طباطبة اخوان سوق الطويلة

رحلتنا الى اصحاب الذوق

قد رجعنا من رحلتنا في اشهر مدن اوربا واستحضرتنا معن

جميع اصناف المصانع من حرائر واجواخ واصواف

ومخامل وكتان للبياضات وشمسيات

نسائية ورجالية وكلها من اخر طرز

والطف ذوق عصري

على ان في زيارة محلنا

لطف الله ملكي واولاده * سوق الطويلة - بيروت

خير برهان لاصحاب الذوق

اجل هدايا الاعياد والافراح تجدها

في محلات

- شقير وشركاهم

شاحنة الاتحاد - بيروت

Brudintial Bubbe Co

دواليب كاه تشوك اسكندرية

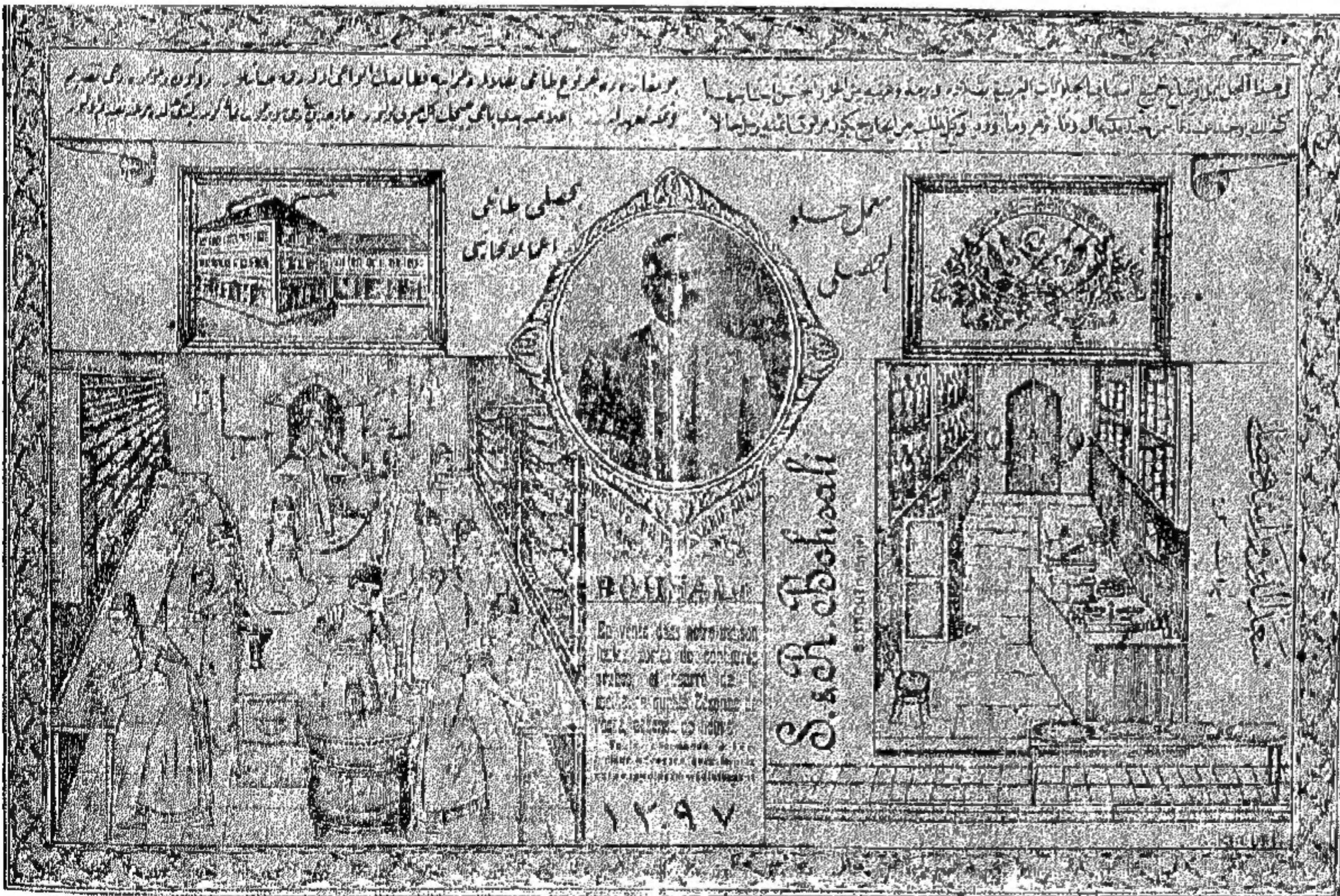
ماركة - ودنتيال

الوكلاء الوحيدون في لبنان وسوريا

بطرس بك جتا انمار - في طرابلس

فارس غنطوس وشركاه - بيروت شارع البود

اسعارها معتدلة جودتها مكفولة



سيدتي صاحبة الذوق السليم

اذا اردت الاقتصاد وفوفير بعض عناء التفتيش في السوق على احسن ما

يوافق ذوقك من الخواص فاذهبي الى محل

عارف حمزه - سوق البزركان بيروت

ونحن نضمن لك انك تجددين فيه الاجواخ الجميلة من كل الاجناس

والحرائر الفاخرة من شرموزوفولار وكريب دوشين كما تجددين ايضاً الروانج

الذكية وكل ما تحتاجه السيدة على اخر موضه

اما الاسعار فبنابة الاعتدال لا يزامها مزاحم قطعياً والتجربة اكبر برهان

الطبيب

سامح فاخوري

المتخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهرية

يدأوي الامراض المذكورة باحسن واحداث الطرق المستعملة في المستشفيات

الكبرى في باريس والنقطة العسكرية المزمعة بالكهرباء «الالكتريك» العيادة

يوميها من الساعة ٨ الى الساعة ١٢ ومن الساعة ٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد

بعد الظهر محل العيادة : نواية ادريس - بتاية فند

رواية العدد

مهر حسناء

كنت في ضيافة زعيم من زعماء البادية ومعي بضعة رفاق فاكرم الزعيم ضيافتنا ايما اكرام - شأن العرب = وبقينا عنده ثلاثة ايام

وانا في اليوم الثالث متحفزون للسفر اذ ابشأ كالرمح دخل علينا واسرع الخطى الي ثم اخذنا بطراف ردائي وقال لي

خذني فانا بجيرتك يا اخا العرب

فالتفت الى الشاب فاذا هو (محسن) نسيب الزعيم وهو في الخامسة والعشرين من سنه جميل الشباب شجاع باسل طويل القامة كالسميري وهو فوق اوصافه كريم النفس يجيد الرماية اجادة قل من يجاريه بها فلو انه جعل هدفاً لرصاصه عين الطير لاصابها بل انه فارس لا يجاريه فارس في عرض البادية -

اخذت محسناً الى جنوبي وساتته

ما بالك اوعلام تستجير بي وانت في دار عمك ؟

لاني في داره استجير فقد حرم على دخولها وكان عمه - وهو الزعيم المضيف وسيد تلك البلاد - واقفاً الى جانبنا فنظرت اليه فاذا هو مكفهر الوجه مقطب الجبين ينظر الى « محسن » بغضب ولما رأي استفهمةً بانظاري تقدم مني بخطواته الثابتة وقال لي :

دعه عنك فهو شاب متهور يريد ان يحط من شرفي . اني لا اريد ان يدخل بيتي الا اذا وعدني بشرفه انه يترك ابنتي

تعجبت للكلمة وساتته عن الحكاية فقال لي : - ان ابن اخي هذا (و اشار الى محسن) يجب ان يتي « خوله » ولكنه غريب في اطواره فلا هو اتزوجها ولا يترك احداً من كبار هذه الجهات يطالب يدها وانا لا اريد ان اجعل حديث ابنتي تحكيمة تاكلها السن الركبان

انه ابن اخي وليس عندي اعز منه ولكن برف ابنتي اعز عني من نفسي

من اسبوع جاءنا زعيم كبير يطلب يدها فجئ محسن جنونه واتسم انه قذانه اذا عاود الرجوع الى هذه الديار واذا اقسم محسن فانه منفذ قسمه فذهب الرجل خائب المسعى ولم يعد احد يجسر ان يلتفت الى حيث تكون خوله او يجبراً على طلب يدها اما انا فقد غضبت لحالته هذه وطردته من داري

وحظرت عليه الرجوع اليها ولولاكم لما وجد من نفسه شقاعة - رغم بماله - تدفعه الى اقتحام هذا الباب

فالتفت الى محسن فاذا هو مطرق الراس الى الارض وقد احمر خدها من الخجل فشددت على يده واخذته الى جانب قائله

- ما هذا الجنون يا محسن

فتنهده وقال

- اني احبها ولا اطيق ان تكون يوماً لغيري

- ولماذا لا تطلبها من ابوها وهو راض عنك بل ينضلك على كل انسان ؟

- ليس لي مهرها الكافي ولا اريد ان يكون مهر (خوله) بسيطاً كمهر كل فتاة وانا لم اغزو الى الان قبيلة ولا اقتحمت البادية سائلاً ناهياً لاجمع لها المهر على اني صابر على نفسي الى ان يصل الى يدي مهر اراء كفايا المحبوبة

- ولكن نعمك لا يريد منك مهراً ولا اضلها تريد ايضاً

وحانت مني التفاتة - بالصدفة - فرأيت خلال الباب وجه فتاة تسمع حديثنا فبهت امام ذلك الجمال الحلاب النقي وقد رايت دمتين متحدثتين ايضاً على خد (خوله) وهي شاخصة بمحسن شخوص العابد بايقونة الحقائق

انها كانت تحبه وتوت في حبه . على ان محسناً كان شاباً تعشقه الغواني

وبعد ان فكرت قليلاً بموقف محسن قلت له - كن رجلاً واسترض عمك بالطاعة واخطب اليه ابنته امامنا ثم اسع في طلب مهرها العالي

فاطرق محسن الى الارض برهة ثم رفع راسه ونظر الى نظرة قرات فيها كل معاني الحزم والبسالة وما شعرت الا ويده تشد على يدي ثم رائته قد انفض عنه ذلك الحجل وتقدم من عمه قائله

- انا خاطب انيك يا عمي (خوله) في هذه الساعة وهو لاء الاخوان شهود واست بعائذ اليها واليك الاومعي مهرها وهو اغلي ما يحمله الشبان ثم نثر من امامنا نفور النمر فما رايناه الا وقد تنطق سلاحه وتنكب بندقيته ولف كوفيته على عنقه شاكاً اطرافها بعقاله ثم وقف على الباب كالاسد فوالله ما رات عيني اجمل منه شاباً وفروسية

ابتسم محسن وهو يودعنا ثم رفع بندقيته ولوح بها فوق راسه وقال

- لعينيك يا خولة

وقفز قفزة واحدة الى ظهر جواده وما هي الا دقيقة حتى غاب عنا وراء حجب الغبار المتكاثف وراهه واننا مبهوتين بهذه المفاجأة اذا بنا نسمع شهقة

وراء الباب فاسرع عم محسن فاذا خولة مخمى عليها بين يدي امها وخالتها

مر ثلاثة اشهر على الحادث حتى كدت انساه ولكنني بينما كنت يوماً في السهل مع بعض الفلاحين اراقب الزرع اذا بفارس قد اطل علينا يقود امه قطعاناً من المواشي فلما تبينته اسرعت اليه هاتراً

- مرحباً يا محسن والى سلام اين كنت وما هذه القطعان ؟

فترجل عن جواده ورمى بندقيته على العشب ثم عانقني وهو يضحك طرباً وقال لي

- هذا مهر خوله

- مهرها اومن اين اتيت به

- غزوت القبائل فمذت منها بثلاثة راس من الماعز ومئة راس من البقر بما لي لاحمل ثمنها الى خوله

فاخذت القطعان وبعثها ونقدته ثمنها الباهظ ذهباً رذايلاً وما هو ان صافحني شاكراً حتى رايت يديه يطير على حواده نحو بلادهم وغاب عني وراء الغبار غير ان صوته العالي كان يرن في ارجاء ذلك السهل الفسيح وهو يردد كن يردد انشودة

= لعينيك يا خولة . . . لعينيك يا خولة

لبنان المستقل

في الدليل السنوي

قامت جريدة الزمان في بونس ايرس

للمرة الاولى نقرأ اسم لبنان في الدليل السنوي الذي يصدر في العالم معدداً اسم الدول الحرة المستقلة

نقد قرأنا اليوم في الدليل الصادر للسنة القادمة ١٩٢٢ هكذا (لبنان الكبير)

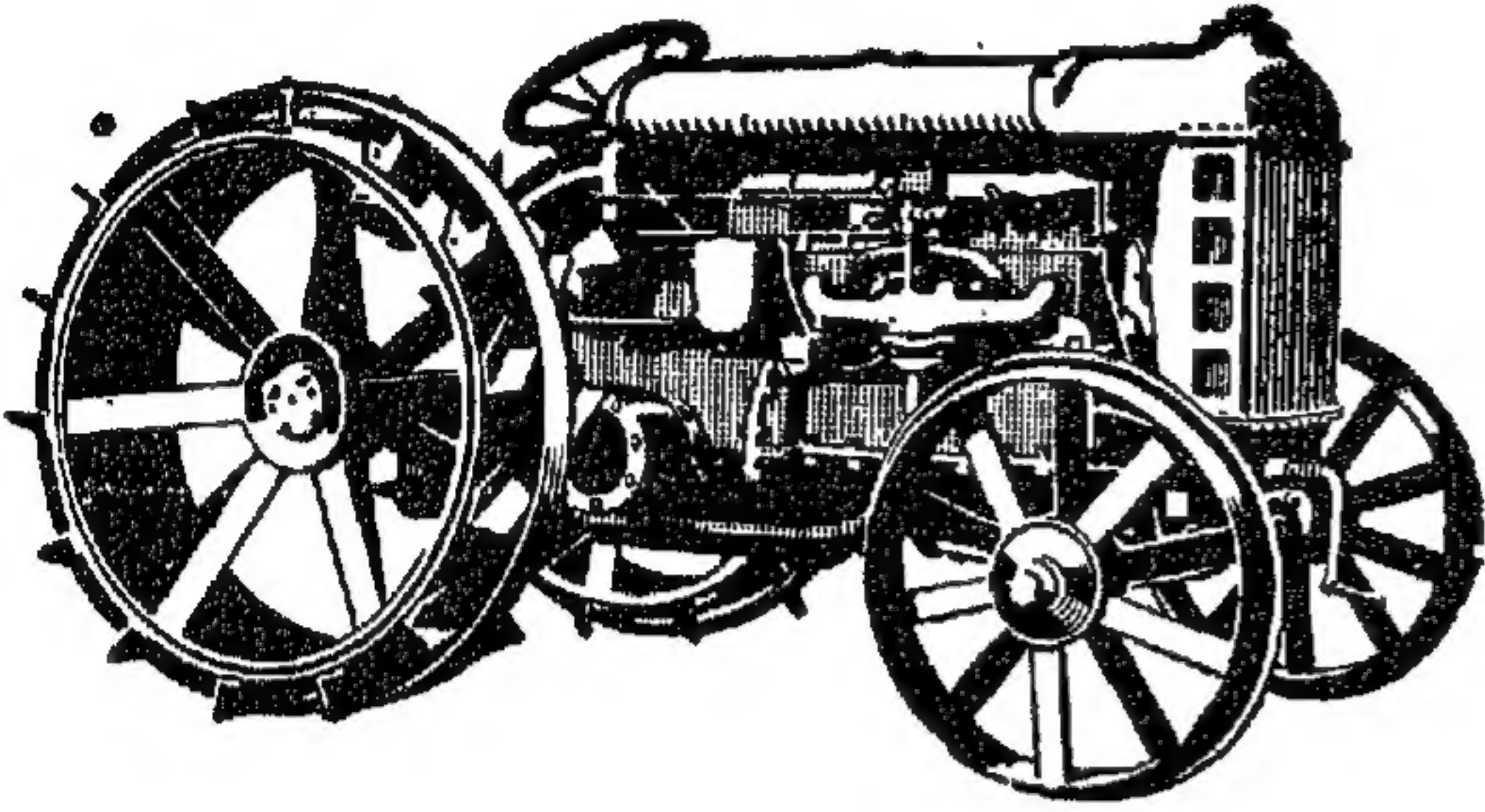
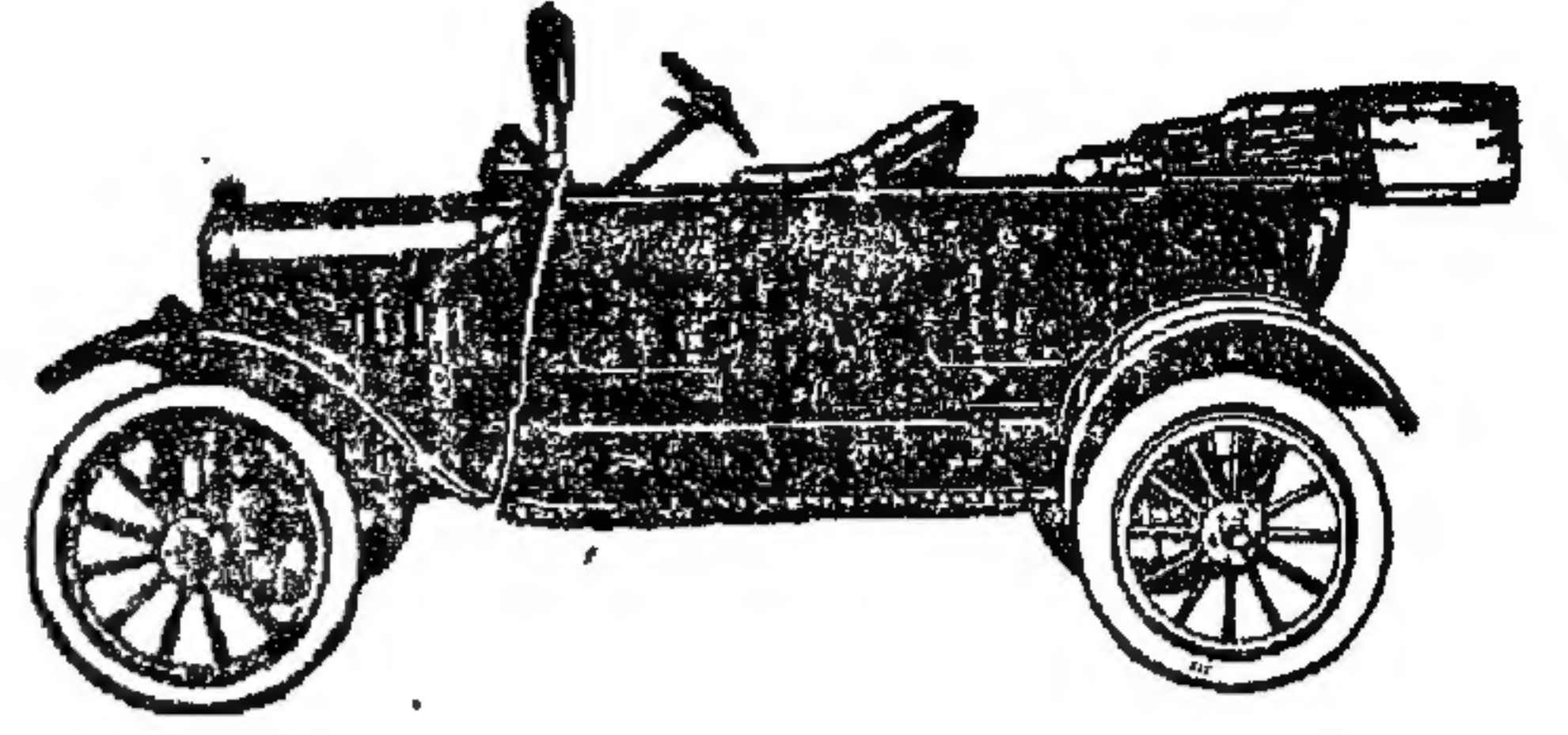
في اول ايلول من سنة ١٩٢٠ اعلن في مدينة بيروت استقلال لبنان الكبير الواقع على الجهة الغربية من سوريا مساحة ارضه ٣٧ الف كيلومتر مربع وعدد سكانه بوجه التقريب نحو مليون نسمة . وقد اختار رايته الوطنية على شكل الراية الفرنسية مع اضافة (ارض لبنان) الى الشقة البيضاء منها)

زار حلب جواد باشا احد القواد الكمالين وهو معين من قبل حكومة انقره والياً على ديار بكر وقد تقابل مع حاكم دولة حلب

و كلا، عموميون لاوتوموبيلات فورد

ومكنات الزراعة - فوردسون -

ومحركات على اختلاف اجناسها



شارل، القمر ريش كاه

- على الصور -

اكبر كاراج في الشرق

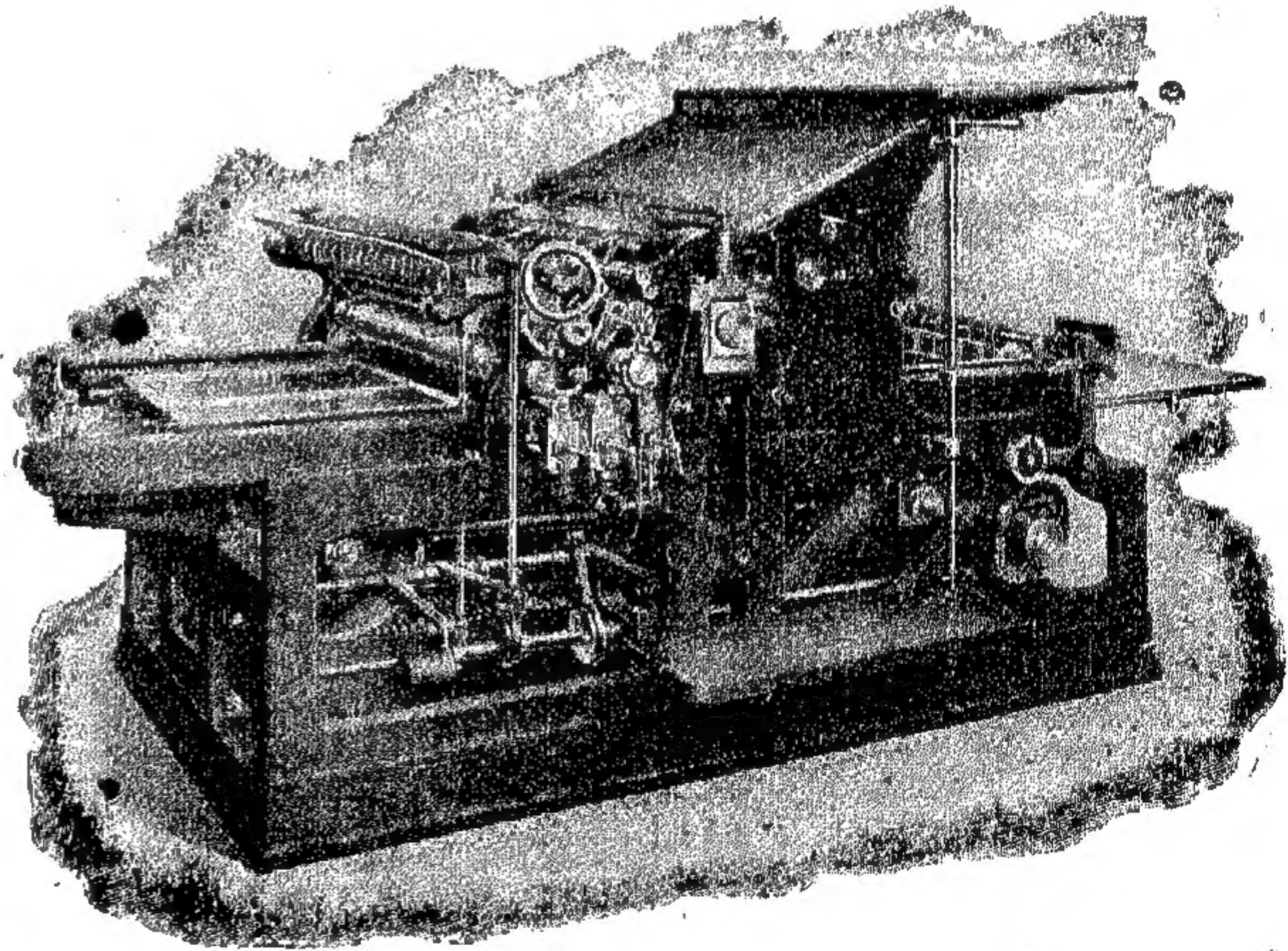
على الرحب والسعة

ورد مؤخراً الى محل امين ابي ياغي
مشمعات، كبرين مع زئار وبطائن حرير سعر
الواحدة ٦٥٠ غرشاً ومشمعات نسوانية
رجالية كارتشوك سعر ٥٠٠ غرش سوري
وروسواني للرقبة من كافة الالوان
والاذراق من سعر ٢٥٠ الى ٧٥٠ غرش سوري
كرافات اخر موضه من سعر ٥٠ الى ٧٥
طقومه حاضره . بنطالونات . فانتيزي .
اجواخ . قمصان . وكلسونات فانلا صوف
وفيلد كوس . كلسات حرير وصوف وفيلد
كلوس . برانيط جوخ رجالي . برتيلات
شماسي نسوانية ورجالية رولايح من اشهر
الفبندرك اسعار قبل الحرب والتجربة كبربرهان
كبايث نسوانيه جوخ وخلافه آخر
موضه تصل الى هذا المحل قريباً مع خلاف
بضائع نعلن عنها في حينه
...

عموم الآلات الصناعية والزراعية والمحركات تجدون و كالاتها في محل :

فارس غنطوس وشركاه

تجاه الكمرك



صورة احدث مطبعة المانية لفابريكة

Magchinenfabrik Johannisberg

المطعم العربي

فيه معرض الاطعمة العربية الحقيقي الذي ما صنعته يد طاه وطباخ

مطبعة طباره = يروت